



系友會訊

2018
JUL 15

Vol. 24

編輯 | 陳湘妤 李和青 發行人 | 田秀蘭 出版 | 台灣師範大學教育心理與輔導學系 指導老師 | 宋曜廷

II 教育動向
學院的未來藍圖

III 系上快訊
心輔五十週年報導
心田諮商中心採訪

IV V 畢業特輯
心輔大四之夜

VI 重聚特輯
系友鄧淑瑩採訪

VII 心輔活力
大三劇

VIII
心輔之夜
心輔週

本期摘要

畢業 · 重聚時節

【恭賀本系劉子鍵教授榮獲科技部 106 年度「傑出研究」獎。

【恭賀本系簡郁芬、許禕芳等二位教師榮獲科技部「年輕學者養成計畫」獎，科技部於 107 年 5 月 11 日舉辦「MOST Young Scholar Fellowship」授予儀式，本校共有三位老師獲獎，二位獲獎老師均任職於本系。

【恭賀本系宗耀民教授（學士班 76 級系友）榮獲本校教育學院 107 年度「傑出校友獎」。

【恭賀本系劉子鍵、簡郁芬、許禕芳等三位教師榮獲本校 107 年度教師教學獎勵「研究優良獎」。

【恭賀本系王麗斐教授榮獲本校 107 年度教師教學獎勵「服務優良獎」。

【恭賀本系張世華副教授榮獲本校 107 年度教師教學獎勵「優良導師獎」及「教學優良獎」。

【恭賀本系宋曜廷教授榮獲本校 107 年度「師大講座」之聘任，劉子鍵教授與簡郁芬助理教授各榮獲本校 107 年度「特聘教授」之聘任。

【恭賀心輔系 108 級學士班張雅茗同學及康文馨同學榮獲本校國際處薦送，於 107-1 學期分別至芬蘭坦佩雷大學、香港教育大學擔任校級交換生。

【恭賀心輔系 105 級碩士班研究生鍾雅竹同學榮獲本校教育學院 106 學年度「境外學術會議發表論文」補助經費新台幣 3,000 元，核定補助，擬赴美國加州舊金山參加 - 第三十屆科學心理學協會年度大會，發表論文題目：「自我管理認知負荷策略促進違反時間一致原則的影片學習」。

【恭賀本系 ~ 系所友高中 2018 年第一次專門職業技術人員高等考試「諮商心理師」證照，榜單如下：董芳廷（碩 100 級）、賴書平（碩 100 級）、范煒筑（碩 102 級）、盧睿亭（碩 102 級）、黃昕寧（碩 99 級）、吳致廷（碩 102 級）、等 6 名。



教育院長的未來藍圖——

資源整合，邁向頂尖

(文 / 陳學志 攝影 / 陳湘好) 台師大教育學院為國內歷史最久之教育學院，在全院師學的努力下、近年來在教師表現及學生品質均為國內首屈一指。根據2015年QS以及2017年THE世界大學各學科排名結果，本校均在教育學科名列第22名，不僅穩居臺灣第一，更躍居亞洲師範大學龍頭。在此基礎下，個人將兢兢業業，持續以「跨域整合，發揮綜效」、「接軌國際，邁向頂尖」以及「聯結校友，職場銜接」理念，為師生營造健康幸福的學習環境，期能為學院再創輝煌。

跨域整合，發揮綜效

教育學院目前有10個單位，包含7個系，兩個獨立所以及一個學位學程。雖然分工相當完整，但有於系所的框架，不利於跨系所間的資源整合，發揮彈性創造最大的綜效。故自105學年，教育學院便向教育部提出以學院為教學核心的三年期計畫，並獲得教育部的通過。

在以學院為教學核心的架構上，首先打破系所藩籬，推動院屬課程，將各系共同或相似的課程，由學院規劃開課。除了過去在許院長任內即有的「統計學」、「高等統計學」、「資料分析」等課程外，學院這兩年也開設「大學入門」、「論文寫作」等課程，未來將進一步開設「教育心理學」、「教育學」、「社會學」以及「研究方法」、「質性研究」等課程。期能經由各課程授課教師組成專業社群以及共同備課等方式，統一課程內容及評分標準，提升教學品質。

此外，自107學年度起，教育學院中的「資訊教育研究所」、「圖書資訊研究所」以及「學習科學學位學程」統整為「學習資訊專業學院」，該專業學院仍隸屬於教育學院，但其資源將打破原有系所的限制，更能靈活的規劃與應用。

最後，為提供學生跨領域多元學習以及適性分流的機會，教育學院自108學年度起也將招收一班「大一大二不分系」學生，該班學生大一大二除接受基礎課

程，也可跨系選修，除了可培養跨界融通的能力，也有助於學生在探索自己及系所後，於大三再做最適性的生涯選擇。

接軌國際，邁向頂尖

推動國際化是新任吳正己校長首要的施政目標，為達成此目標，本院除了持續推動一系所一海外標竿的政策外，也將藉由教育學院下甫獲得教育部深耕計畫補助的「科技華語文中心」以及「學習科學跨國頂尖中心」的聯結，積極與賓州州立大學、匹茲堡大學以及多倫多大學聯結進行研究與教學的合作。

此外，教育學院於106年獲得教育部新南向教育與人文學術型聯盟三年計畫的補助，擔任聯盟召集學院，結合台大、清大、成大、台科大以及政大六個學校的教育或人文學院共同推動與東南亞國家的學術交流合作。今年3月12、13兩天於本院舉辦「東南亞頂尖大學頂育與人文院長論壇」，共計有六個東南亞國家以及14位院長及副院長出席論壇，透過這次論壇交流，臺灣和東南亞頂尖大學可在教育及人文學術研究資源上互補，並藉由此對話空間增進雙方教育及人文領域的學術交流。v

再者，為有效吸引包括東南亞在內的各國外籍生來台就學，本院也將規劃於108學年度起推動各系所研究所層級的全英文學程。由學院開設「論文寫作」、「高等統計」、「研究方法」以及「質性研究」等四門全英語課程，再加上系所開設的四至五門全英文專業課程，共同組成可以讓外籍生完成學業的英文課程。除能吸引國際優秀人才來全院就讀，也可以開擴本地生的全球視野，推動全院的國際化。

最後，本校自今年1月30日獲得國



際文憑組織 (International Baccalaureate, 簡稱 IB) 推薦成為臺灣第一所國際文憑教師證照的師培機構。未來將鼓勵本院學生修習「國際教育」國際教師學程，取得國際教師證照，強化國際教育思維及以英語授課的能力，未來可在全球5000多所IB學校擔任教師，具備國際競爭力。

聯結校友，職場銜接

台師大教育學院歷史悠久，畢業校友在各行各業都有傑出成就，這些校友都將成為目前在校生的最佳楷模及生涯助力。故從102年我在系主任任內就開始盤點系友網絡，並請系學會同學分組去採訪各行各業之系友，請他們分享職場的經驗，並給予學弟妹生涯發展的建議，並將其編輯成「心向圖」一書，成為大學生最後一哩路很好的指引。今年學院為強化與校友的聯結，首度頒發院級傑出校友獎，今年計有本系宗耀民等六位獲得此殊榮。此外，學院也向公關室爭取到每系五萬元的補助，以強化各系的校友聯繫工作。6月4日本系五十週年系慶時有二百位系友齊聚一堂，正是很成功的案例。

隨著少子化的趨勢，未來教師職缺必然逐漸減少。故如何強化非師資生之就業優勢將是未來學院課程規劃的重點。故除了現有的「總整課程」外，目前教育學院已率先為非師資生規劃「產業實習」課程。「產業實習」將比照目前「教學實習」的原則，幫學生安排至相關的產業進行實地學習，並安排多位「職場導師」協助學生進行職場銜接。以期縮短學用落差，為每位學生開創燦爛的未來。

心輔系 50 週年慶， 兩百校友齊聚同歡

（文 / 本校公共事務中心 胡哲璋）
本校心輔系 50 週年系慶晚會於今（2018）年 6 月 2 日舉辦，邀請近 200 位系友於師大綜合大樓就是威餐廳同歡、敘舊。活動當天的星光主持人有田秀蘭主任及陳學志院長，以及人氣串場主持群：張雨霖及張璠勻二位助理教授、88 級系友湯一嵐（現任台北市百齡高中教務主任）。此外，前教育部長曾志朗、師大傑出校友吳武典、現任系友會總幹事及傑出僑生系友代表吳鴻發、傑出系友暨系友會理事長吳清鏞、造橋助人的工作者陳慧娟等，眾多校友皆返校與會，可謂冠蓋雲集，餐敘期間並頒發心輔系各類獎學金給學弟妹，實為世代傳承溫暖而無形的力量。

被譽為「台灣心理測驗之父」的已故

心輔系教授路君約，則是由女兒作家路平代為出席，長期關懷社會文化與人權議題的路平，於席間發言分享對父親傳承與教育的感謝以及師大對於父親的影響，因此特地代替父親返回母校參加系慶活動。

馬來西亞僑生鄭淑瑩則是一拿到麥克風就開始落淚，她哽咽地述說，若非母校栽培，她無法實現理想，得以回到自己的出生地辦學，嘉惠更多孩子，並將心輔系所學知識與技能運用在教育第一線。

每位出席的校友都帶來各自深厚的故事，其中心輔系退休教授陳李綱的丈夫賴復寰也聯袂出席，師大體育系畢業的賴復寰現場將褲管捲起，露出因車禍截肢的



左腿，感念當初遭逢意外的人生黑暗期，是靠著心輔系校友們動員捐血、捐錢，才得以醫治並走出陰影，他以口琴 Live Show 演出台灣民謠，答謝心輔系全員的無私大愛。

值得一提的是自 2015 年由心輔系學生志工成立的「尋星攜手輔育社」，持續在陪伴育幼院生身心成長和提升在校生對於社會的關心都有所累積，心輔系也持續募集經費作為兒少營隊餐點交通教材費，希望系友們共襄盛舉。

師大心田，攜手向前

（文 / 陳湘好 照片來源 / 心田諮商中心）師大青田街一隅，心田諮商中心安穩坐立，從 2016 年到現在，一個關於心輔系、社會實踐、專業回饋的願景，正一步步走得踏實完滿。

近年來「社會實踐」的概念愈發重要，擁有知識服務少數的人是不夠的，是否可能將那些有助於人的知識應用推行於鄰里、社區、國家，甚至是國際呢？十年前心輔系林家興教授兼任學輔中心主任時便提出這樣的構想，但當時還沒有契機能夠實行。不過這樣的理念一直是埋在心輔系與學輔中心沃土下的種子，終有一天等待發芽。

到田秀蘭主任擔任學輔中心主任時，遇到了一個機緣：學務長張少熙協助爭取讓學輔中心能夠有合適使用的場地，學校向師大附中承租了一處場地，爾後，在 2016 年下半年有了師大諮商中心籌備處，並且在秀蘭主任領導下先從專業培訓課程開始了諮商中心的試營運。

回到場地設置，陳秀蓉副教授坦言，這段過程很漫長，因為場地荒廢一陣子，硬體上需要整修，而整修就必須經過行政流程申請經費，軟體上像是組織的建置與規劃，都需要與時間賽跑。雖然前進緩慢、跟隨著行政往前的過程，但已將心田諮商中心穩穩地建立起來。「合格諮商所有一個規定，就是個人職業滿兩年就可以申請合格諮商所執照，但我們不希望這只是以一個個人單位去申請，希望整個學務處輔導中心及系所可以投入專業，一方面可以服務民眾、一方面也能把訓練做得更紮實。」對師大來說，因為有從心輔系大學部，到心理諮商的碩士班、博士班的專業

訓練，就能讓許多專業素養、理論在見習或實習的過程中，獲得更深的滋養。

著重社會實踐的期待下，心田諮商中心並不是一個以個人為單位出發的諮商中心，而是一個以學校為單位出發的諮商中心，下轄於學校的組織章程，運作上，「類似於進修推廣部的運作形態，需要自負盈虧」秀蓉主任說。以深耕社區、社會實踐為宗旨，且並不額外造成學校財務負擔，是非常創新的運作形態，財政獨立的狀態下，心田諮商中心更需要謹慎平衡收支，「所以我們之後可能要去募款。」秀蓉主任笑稱，未來若有機會，也希望大眾能不吝對秉持良善理念的機構多加支持。

「目前諮商中心因為有著許多人的幫忙與成全，內部裝潢、硬體都裝修完成了。」五月內部裝修方才完工，接著就能申請執業的部分，預計今年八月能獲准執照營業，成立正式的心理諮商所。同時，雖然諮商所預計七、八月才能成立，但在諮商所執業執照正式核可之前，心田諮商中心早已經著手了不少心理相關的講座、工作坊，提供附近專兼輔老師、社區民眾不少資源。

「可以做的我們就先做」，秀蓉主任說明，目前諮商中心主要的服務對象有：專業心理師、專兼輔老師、社區民眾，以及方案計畫，未來將開放個別諮商與各種療癒性團體。社區民眾服務像是近期以公益為性質的安心睡眠講座、纏繞畫活動，民眾基本上只需付材料費，就能與工作坊的講師學習。方案計畫的部分，待諮商所執照發佈之後，就能以學校為單位去招標，不僅能讓師大向外與社會有所連結，跨出



校園，讓碩博士生可以成為執行者。甚至更具前瞻性的，逐步與國際接軌。「這裡充滿著很多可能性。」秀蓉主任補充道。

在等待諮商所執照核發期間，心田諮商中心已做了不少的努力，例如拜訪里長與鄰里，「我們希望讓民眾知道，心理衛生是可以被照顧的，也意識到這是重要的」，台北市、大安區有很多諮商所，心田諮商中心在籌備過程中，也更了解自身的目標客群與不同於其他機構的服務特色，如此一來也取得共存、共贏的局面。許多事前種種的準備，心田諮商中心不遺餘力，懷著社會參與的本心出發，相信心田諮商中心能夠有效連結社區，並傳遞良好的心理健康知能。



分飛前，再精彩一次吧！

（文 / 心輔 107 吳旻瑜）延續著 105 級學長姊的創舉，心輔大四之夜伴隨著畢系列活動也走入第三屆，成為心輔系的獨有傳統。雖然說是延續傳統，但百七的同學們更渴望透過大四之夜展現屬於百七的獨特特質。我們將大四之夜命名做「敘百七，續人生」，就是想體現之夜最主要的核心：透過整理自己的故事點滴，找回真正初衷以及自己內在的強大能量，再透過這些元素撫平此刻的不安焦慮，收拾好心情迎向未來人生。

在大四這一年辦活動並不容易，雖然課少了，但班上的同學都為了自己畢業後的將來努力著，籌備期即便想提前也很難，於是真正進入密集籌備，大概是接近表演的兩週了。不過很慶幸，我有一群優秀的夥伴。之夜最主要的亮點便是戲劇演出，我十分感謝擔起這重責大任的節目股團隊，有吟歲、瑛溱妙筆生花的劇本撰寫，搭配子喬、彥臻所精選的曲目，最後再以冠竹用心編出的舞蹈點綴，才能完整屬於百七的大四之夜。

之夜結束之後，先是一陣解脫感，隨即心中盡是滿滿感謝。能夠完成這個夜晚並不容易，非常感謝幕前幕後、台上台下每一位參與者的幫助，才能讓百七能夠在這個舞台上好好和自己的大學四年告別，轉往新的未來前行。

最後再次感謝百七生命中的每一個你，謝謝你們，讓大四之夜圓滿落幕。



聆葳：即使我們面對分離，但曾陪我們走過的每段關係，所遺留下的記憶與回憶卻會一直跟隨著我們、影響著我們，直到永遠。

瑛濤：我們做到了！讓這個夜晚屬於心輔百七、屬於每個人、屬於所有觀眾，我們，是真的能用生命影響著生命！

彥臻：謝謝這段時間遇見的所有人，與百七共同經歷的這四年，每個時刻都相當珍貴，帶著我們的成長與感動，繼續朝自己想去的方向前行吧！

子喬：希望大家可以從這四年的學習、經歷以及和自己、和他人的相處中，更懂得陪伴自己，經營一段美好的關係，追求渴望的生活，成為自己想要成為的人。疑惑、徬徨、無助時，就想想心輔系曾帶給我們的溫暖與力量，慢慢地就能明白如何找回初心跟善待自己，善待身邊的人了。

心輔五十週年系友專訪特輯

跨海創綠洲，鄧淑瑩：感念母系

（文／陳湘好 照片提供／鄧淑瑩）來自馬來西亞的鄧淑瑩，是心輔系 84 級系友，畢業以後在馬來西亞深耕幼兒教育，近年來與同樣 84 級畢業的系友林秀玉、林穎異共同創辦綠洲教育中心。鄧淑瑩表示在師大四年的學習帶給他豐碩的養分，非常感謝師長的提拔以及學長姐、同儕的幫忙，她能有今天的成就，除了自己的努力之外，更要歸功於母系的栽培。

人本核心 出於本心

「心輔系教會我們怎麼樣理解別人，怎麼樣去愛。」鄧淑瑩說，「我想和學弟妹說，唸心輔系是正確的選擇，因為不管你將來的出路是什麼，心輔系培養的素養絕對會幫助你。」母系給的滋養讓鄧淑瑩滿懷感恩，也因為心輔系向來「以人為本」的教育理念，鄧淑瑩從不忘本心，在馬來西亞創辦的綠洲教育中心亦以此為宗旨作為幼兒教育的核心理念。「我們把學習的重點還給學生，以學生為中心。」翻轉式的教育，讓綠洲教育中心是一所「沒有教科書的學校」，鄧淑瑩致力推廣自主學習的理念，用主題經營與遊戲的方式，讓綠洲教育中心是孩子心裡學習的綠洲。

感恩師大：「讓我找到我自己。」

談到師大帶給鄧淑瑩的影響，淑瑩心情頗有感觸，「師大讓我找到自信跟我自己。」她說她當初雖然對教育有熱忱，但還沒找到自信跟方向。師大心輔讓她感覺自己「很棒、很有價值」。「我很感謝吳麗娟老師，她影響我很深。」她認為這些感動是可以被傳承下去，並且可以跨國界的傳承。

師大一路相挺 沙漠中開墾出綠洲

秉持著傳承的精神與良好的理念，綠洲教育中心仍會在創辦時遭遇不少困難，鄧淑瑩坦言，並非所有人一開始都可以接受開放式學習，一開始真的只能懷著一股傻勁努力地用理念不斷的推廣，辦很多講座，包括親子活動、繪本推廣，去溝通理念。這段開疆闢土的時間裡，也請了很多系上的教授幫忙「很多老師都支援我們，吳麗娟教授、林世華教授、金樹人教授，還有陳採卿學姊，包括幼教系，我們其實獲得了很多台灣的支援。」鄧淑瑩說，師大懷有的是一種很有人味的教育理念。

堅穩基底 展望未來

綠洲教育中心一路發展以來，搬了十一次家，從一棟小小的房子，到了現在已開設了許多所分校。「就算是開設分校，我們也希望是確保它的品質，而不是隨意說開就開」所以開設分校的速度相對緩慢，目的就是為了要讓最好的教育品質留給孩子，並且讓父母安心。「我們不是用企業的態度在找人，我們是用教育的理念。」鄧淑瑩說：「教育不是商品，不是用錢去買就有。」所以即使「像烏龜一樣慢慢地爬」，只要踩穩基底，鄧淑瑩不怕走不遠。



未來這所以心理學為背景的幼兒園，會逐步引進馬來西亞國內外的專家互相指導學習，朝國際化邁進，並且培養孩子有好品德、好的美學觀，以及優秀的能力。

感念母系 叮囑期許

問起鄧淑瑩想對系上說的話，鄧淑瑩直言：「我時常感到非常幸運，因為無論在面對逆境或順境，我都得到系上很大的支持」話語中帶有哽咽「我想要謝謝心輔系，如果沒有心輔系就沒有今天，真的很感謝。」她同時也想鼓勵學弟妹，「唸心輔系一定是你最正確的選擇，它絕對能夠幫助你，幫助你與你的家人相處、你的孩子相處，幫助你怎麼去理解你身旁的人，幫助你知道如何做一個人。」她說：「心輔系培養的不是你一定要做什麼，而是你把這裡的精神學好了，你就能好好地走出你自己想走的路。」





找回 悲、傷

那也才算完整。

《Another Fairytale》
心輔之夜大三劇

(文 / 郭宇軒 照片提供 / 心輔系學會)

《Another Fairytale: The way we face our sorrow》，這是 2018 心輔之夜大三劇的劇名，也是我和彭敬、邱宇軒這兩位編劇夥伴兼共同負責人，犧牲一切也不惜要將其呈現出來的血淚結晶。說實話，中間有一度我們甚至想要放棄，覺得這個故事是不可能完成的。不過這可以晚點再說，現在先來聊點關於這齣劇的淵源和故事吧。

這部劇的故事世界觀是奠基在兩年前的 2016 心輔之夜，我負責的大一劇《Another Fairytale》上。《Another Fairytale》在講述一個很不一樣的童話故事——一個充滿歡笑，但卻不承認悲傷與淚水的世界。生活在其中的人們不覺有異，直到異變發生後，他們在尋找幕後黑手的過程中也跟著發現了驅動幕後黑手這麼做的原因，竟是因為他的悲傷無法被世界包容，他每日都活在悲傷與絕望之中，卻只能跟著大家強顏歡笑。發現真相的小紅帽一行人，包容了幕後黑手的悲傷與他為了救贖自己所做的一切。他們點燃了賣火柴的小女孩那能實現任何願望的火柴，許下願望，將這個世界改變成歡笑與淚水都能並存的美好世界。

原本我認為自己已經沒有辦法再創造出能勝過《Another Fairytale》的故事了，但大出我意料之外的是，這兩年來的成長、好多不容易的心路歷程還有持續面對的議題，都讓一個延續的故事在我的心頭髮芽並逐漸滋長。這些情緒和念頭的醞釀，最後在我、彭敬、邱宇軒三位編劇的激盪與奮鬥之下，最終成為了大三劇《Another Fairytale: The way we face our sorrow》。

大三劇的時間點接續在《Another Fairytale》的結局過了 20 年之後，這

時童話世界中的人們已經能承認與承擔彼此的悲傷與淚水，但便得更真實的同時，他們也開始因為這樣的情緒而產生煩惱。童話世界的守護者吟遊詩人不斷地幫助大家與悲傷共處，但某一日，收割悲傷的死神出現，並一個接著一個將人們的悲傷與記憶抹去。吟遊詩人屢戰屢敗，即使到了最後一刻，他仍舊緊咬牙關，靠著奉獻自己來為大家付出。最後，在眾人的擁抱下，吟遊詩人面對了他內心深處最真實的聲音，並發覺到收割悲傷的死神，就是具現自他內心深處的悲傷。悲傷死神最後在吟遊詩人的擁抱下消失，童話世界中的人們不只接納、面對了悲傷，他們也更加珍惜這樣的情感。



大三劇與《Another Fairytale》一樣，都是以悲傷為主題的故事。不同的是，與《Another Fairytale》相比，大三劇在探討更深的議題：它以吟遊詩人這個角色來比喻助人者，透過他的付出與掙扎，去呈現出助人者在面對自身的匱乏與耗竭時，那種迷失自我的無助和悲傷。這是一個在講述深層悲傷與痛苦的故事，而創造這個故事的過程也同樣讓人感到耗竭與痛苦不已。無數次在籌備過程中，我們三位編劇不斷自問，我們是否為了向大家敘說這樣一個「告訴大家要自我照顧、擁抱悲傷、正視自己價值」的故事，而忽略掉了我們自己呢？

但很慶幸的是，我們選擇了咬緊牙關，和劇組的大家一起把這個故事呈現出來。故事的最後，吟遊詩人真誠面對了自己心中最不願承認的部分，並懷著感恩之情擁抱它。這是好需要勇氣的，不論是對吟遊詩人或是對我們任何人而言都是。這樣的結局，或許可說是我們三位編劇對助人者的理想，抑或是我們對自己的盼望。因為我們知道，悲傷是可以被接納的，只是我們要跨越過好多好多的不容易，才能揭開連我們自己都未曾發掘的內在屏障，去接觸那個被我們遺棄了好久的最真實的自己。

心輔之夜上，大三劇取得了熱烈的迴響，直到之夜結束之後過了兩個禮拜，依然有好多人陸陸續續來告訴我他們好喜歡這個故事，也深深受其感動。能有這樣的成果，實在是有說不完的謝謝：編劇組的邱宇軒和彭敬，百八劇組的大家，還有一路上支撐著我的人們……

「謝謝你們，我們都是世界上最善良的笨蛋。」

心·輔·之夜【Remember Me】

請你記住你自己

（文 / 顏偉軒）心輔之夜是我接康樂股長後非常憧憬的一個活動。有很多對『心輔之夜』的各種想法。其實再多想法的股長，沒有很 carry 很有能力的股員和實習股員是沒辦法讓之夜圓滿成功，所以想藉此機會感謝全部康樂股以及一起幫忙的各位，沒有你們就沒有這次的心輔之夜！

實習股員加入後，各股的進展陸續走在軌道上，活動股與表演者們接洽、器攝股與廠商接洽以及拍攝預告片、美宣股設計場佈圖、製作門票、美宣品等等…大家真的讓我放心到不行，真的很開心有這麼一個強大團隊。

這次非常感謝『50嵐』的讚助，讓我們有足夠的經費與資源讓我們可以在之夜各方面能做更進一步的提升，特別是廠商。因為有充裕的經費所以讓我對於在觀眾身上有了很多想法，因此才設計了抽獎這個環節，而且獎品都非同小可（折疊式腳踏車、拍立得、行李箱…），同時製作了精美小卡讓觀眾都能帶一張小卡回家，也隨機在一起地下放威秀電影票讓幸運的觀眾能滿載而歸。

一驗、二驗、總驗、總彩一直到正式，好快！時間就這樣過去了…當一直到謝幕向台下鞠躬後，我彷彿感覺到康樂股的工作也到了尾聲，很累很辛苦但是真的各種不捨的情緒湧了上來。非常感謝一路陪伴的各位，因為有你們，所以才令我有這樣的大學生活！

RememberMe 心輔之夜，為什麼會以『可可夜總會』作為包裝，更以 RememberMe 作為主題呢？RememberMe 顧名思義就是請記住我，請記住你自己。我們人往往都活在社會的拘束，社會的框架，有時忙得喘不過氣，忙得迷失自己，失去了人應該存在的目的。有時不妨在繁忙的步調裡找尋歇腳處，好好休息，好好愛自己。人生只有一次，為何不跳脫框架做最原本最真實的自己！

2018 心輔週【心·夜】 |

支持化作翅膀 飛到更遠的地方

（文 / 心輔 109 王嘉宇）這次心輔週的籌備時間較趕，很多事情必須要在寒假期間確定下來。開學後更忙著讓所有工人上軌道、確定每份文創商品都已到貨、食品部分也有人製作。心輔週前一個禮拜更是忙到每天必須在學校待超過 16 小時！但是看見大家為了同一件事情努力、為了呈現最好的心輔系而發揮所長，再看到正式週的時候所展現出來的成果時，便覺得所有的努力都值得。最初並不是由我出任總籌的職位，是在衡量之後覺得總籌似乎只是跑跑公文、申請些活動就可以完成的事情。但接下來之後便發現，其實真的沒有那麼容易。不管是各股進度的維持或是整體呈現的感覺，每一個小細節都是需要總籌股去注意、去檢視。我們必須了解的更全面，才能在需要的時候即時給予協助。也特別感謝我的兩位夥伴們在這次的籌備時間給了我很大的支持和討論的方向，也替我分擔了許多繁雜的工作。也特別謝謝各股股長的認真參與。

謝謝商品股提供各種美味佳餚和本次賣得最好的水信玄餅。感謝你們沒日沒夜的煮冬瓜茶、將水信玄餅放入冰箱、半夜持續烤餅乾。謝謝文創股貢獻了自己的創意和才華，透過小小的文創商品，展現心輔系獨有的溫暖和部分的負能量。謝謝學術股設計了這麼有創意又精緻的學術背板和學術小卡，每次聽到來的人對我們的學術展示讚不絕口就覺得還好有你們的存在，實際的秀出心輔系所學的知識。謝謝宣傳股管理著粉專和製作精美的網宣和攤位背板，今年的背板材質和網宣品質完成度都相當的高，更有人反應這次的網宣成果很好，謝謝你們的努力。謝謝總務股的細心精準的計算預算和處理繁雜的行政作業，沒有你們的幫忙，我想統計不會這麼的迅速。

記得在正式週時看到每個來心輔週的顧客不管是對於食品、文創、學術或宣傳露出了閃閃發亮的眼神，便可以很自豪、很大聲的說：「歡迎參觀心輔週！」

